

GRADO OFICIAL EN
DISEÑO DIGITAL*



Centro adscrito a
**Universidad
Camilo José Cela**

U-tad
CENTRO UNIVERSITARIO
DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL

EDUCANDO PARA LA REVOLUCIÓN DIGITAL

Un Centro Universitario de primer nivel internacional basado en la excelencia, la innovación y la tecnología donde desarrollar tu talento y tu creatividad y adquirir los conocimientos necesarios que te preparen para el éxito profesional.

La Ingeniería del Software, el Diseño Digital, la Animación y el Desarrollo de Videojuegos son pilares fundamentales de la revolución digital que vivimos.

U-tad es un Centro Universitario que ha nacido de las necesidades de la industria para formar adecuadamente a los futuros profesionales de estas disciplinas.

Una **propuesta avalada por las empresas** que precisan incorporar trabajadores a sus plantillas con unas **capacidades tecnológicas específicas.**

En el modelo educativo de U-tad no solo participa el **ecosistema empresarial** en el que está integrado, sino que el propio alumno se convierte en parte fundamental de su funcionamiento.

La interrelación entre titulaciones es constante, se realizan proyectos conjuntos y la **transmisión natural de conocimientos** entre los diferentes grados es continua.

EL MODELO U-TAD: ARTISTAS, DISEÑADORES E INGENIEROS TRABAJANDO JUNTOS EN PROYECTOS



UN CAMPUS INTEGRADO EN LA INDUSTRIA

Un campus tecnológico al nivel de las empresas más punteras donde aprenderás con más de 250 profesionales que te transmitirán sus conocimientos en el día a día y con los proyectos multidisciplinares que desarrollarás con alumnos de otros grados.



14.000 m²
DONDE
PREPARARTE
PARA EL FUTURO
QUE SUEÑAS

UN CAMPUS CON LA TECNOLOGÍA
NECESARIA PARA CUBRIR TODAS
TUS NECESIDADES FORMATIVAS

MÁS DE **1.300**
ALUMNOS

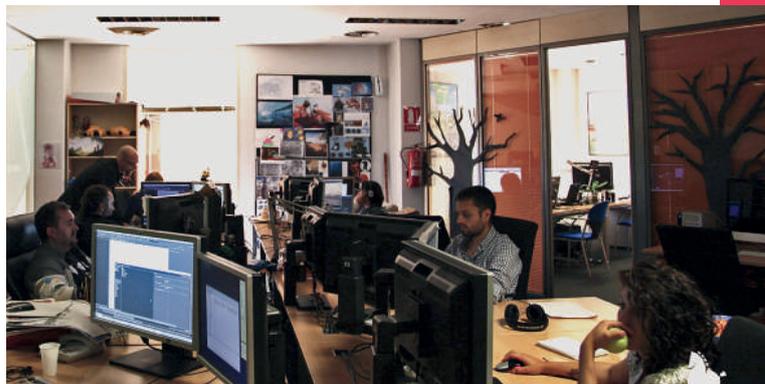
QUE COMPARTIRÁN CONTIGO
SUS INQUIETUDES, PASIONES
Y CON LOS QUE TRABAJARÁS
CREANDO PROYECTOS
DE ALTO NIVEL

MÁS DE **250**
PROFESORES

PROFESIONALES
DE LA INDUSTRIA QUE TE
GUIARÁN DÍA A DÍA Y DE LOS QUE
RECIBIRÁS UN TRATO PERSONAL
Y CERCANO

LA UNIVERSIDAD UNIDA A LA EMPRESA: DOCTORES Y PROFESIONALES EN ACTIVO FORMANDO JUNTOS

- ◇ **Integración en el campus de Ilion Animation Studios**, con más de 400 profesionales desarrollando proyectos de compañías como Paramount, con presupuestos superiores a los 100 millones de dólares, y con departamentos de arte, diseño e ingeniería en los que participan alumnos de U-tad a diario.
- ◇ **Acuerdos** con más de **30 empresas** como Autodesk, Adobe, Microsoft o HP para dotar a los alumnos de la última tecnología.
- ◇ **Cátedra Indra** en Tecnologías Accesibles.
- ◇ **Cátedra Ericsson** en Experiencia de Usuario.
- ◇ **Referente en formación de calidad** con acuerdos de colaboración con *partners* tecnológicos de primer nivel como **Telefónica e Indra**.



indra

Telefónica

LA TECNOLOGÍA, TU HERRAMIENTA PROFESIONAL

En U-tad contamos con **equipamiento tecnológico de vanguardia** que incorpora todas las herramientas de *hardware* y *software* que nuestros alumnos necesitan en su periodo formativo. Además, y gracias a nuestra **política de aulas abiertas**, cualquier alumno, sea de la titulación que sea, tiene **acceso a todos estos recursos y espacios** del Centro Universitario.

- ◇ Más de **800 workstations individuales** dotadas de la **tecnología más puntera del mercado**
- ◇ Más de **500 licencias** de *software*, las mismas con las que trabajan las empresas en la actualidad
- ◇ **Cloud propio** con un Centro de Procesamiento de Datos de **20.000 cores**
- ◇ El **mayor número de Cintiqs** en un centro formativo de **Europa**
- ◇ Aulas específicas de **escultura, modelado, pintura y dibujo**. Platós de **fotografía y motion capture**
- ◇ Laboratorio de **realidad virtual y aumentada**



**EN U-TAD LOS ALUMNOS APRENDEN CON LA MISMA
TECNOLOGÍA QUE SE EMPLEA EN LA INDUSTRIA**



KINECT



LEAP
MOTION



vmware



AMPLIO RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL

El Gobierno de España y el Gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid cuentan con U-tad para el diseño de las nuevas titulaciones digitales.

U-tad **ha sido premiada por instituciones** como el Ministerio de Industria o la Comunidad de Madrid, además de por varios actores influyentes en la industria, como prensa y empresas, que reconocen en U-tad a **una de las mejores iniciativas formativas** de los últimos años y un actor clave en la renovación de la oferta académica de los próximos años.



La Comunidad de Madrid otorga a Ignacio Pérez-Dolset (fundador de U-tad) la distinción a la Excelencia Europea



Summa 3D homenajeó en 2016 a Ignacio Pérez-Dolset



U-tad ha recibido el Premio Expansión a las 50 mejores ideas digitales

GRADO OFICIAL EN **DISEÑO DIGITAL***

HOY, MÁS QUE NUNCA, TODO ES DISEÑO

Las webs que visitas cada día, las apps que utilizas, la publicidad que ves en las marquesinas del autobús, los títulos de crédito de una serie de televisión... el diseño tiene un papel principal en gran parte de nuestro día a día. Para que te enfrentes con éxito a esta realidad, en U-tad te formamos como experto para que detectes **tendencias culturales y tecnológicas en el ámbito del diseño**. En nuestro centro universitario adquirirás un excelente **conocimiento de las herramientas digitales necesarias para desarrollar productos y crear entornos de alto valor**.

El Grado en Diseño Digital te ofrece las claves para que seas capaz de enfrentarte a cualquier producto de diseño digital: desde el diseño de apps y webs, animaciones en *motion graphics*, desarrollo visual de una marca, proyectos de ilustración, conceptualización, hasta la creación de una campaña de publicidad o un proyecto de arte digital.

El Grado en Diseño Digital de U-tad está pensado para jóvenes con gran sentido estético, para aquellos que estén deseando desarrollar su creatividad, para quienes piensen diferente y no les asusten los retos.

Al cursar nuestro Grado en Diseño Digital te convertirás en un **Diseñador Digital 360, un profesional versátil, al día de las tendencias, y con una sólida formación tanto artística como tecnológica**. Manejarás las herramientas más actuales aplicadas al diseño y al arte digital.

En el mercado laboral actual a un diseñador digital se le exige un conocimiento global e integral -diseño gráfico, motion graphics, diseño web, ilustración, etc.- y en el Grado en Diseño Digital te ofrecemos todos los conocimientos que necesitas para conseguirlo.



UN MODELO ÚNICO

Te ofrecemos la mejor formación con una metodología única:

◆ Formación adaptada a las demandas del mercado

El Grado en Diseño Digital te dará unos conocimientos de base tanto en aspectos artísticos (creatividad, fotografía, teoría del color, dibujo artístico y técnico, etc.) como en diseño (composición, tipografía, entornos 3D, ilustración, etc.), que te aportarán un espíritu crítico a la hora de abordar un proyecto de diseño.

◆ Aprender haciendo

La mejor forma de prepararte para el mercado laboral es replicándolo. Este entorno se recrea en nuestro campus mediante el carácter práctico de las clases, a través de proyectos reales llevados a cabo en las aulas, junto con un claustro de profesores que forma parte de la industria.

◆ Proyectos transversales

Desarrollarás proyectos conjuntamente con alumnos de otros grados integrados dentro de estas tres áreas asociadas a la economía digital en la que vivimos: ingeniería, videojuegos y animación. De esta manera, aprenderás a trabajar en equipos multidisciplinares replicando el funcionamiento del mercado laboral.

◆ Portfolio profesional

Al finalizar el Grado en Diseño Digital tendrás un completo portfolio supervisado por grandes profesionales que englobarán todos los conocimientos que has adquirido en tu etapa formativa en U-tad. Esta será tu mejor carta de presentación de cara a las empresas y al inicio de tu andadura profesional.

Estudiarás entre otras cosas...

- * Fundamentos artísticos
- * Fundamentos de diseño
- * Dirección de arte y comunicación publicitaria
- * Diseño web/app (UX/UI Design)
- * Tecnología aplicada al arte
- * Motion graphics y edición de vídeo
- * Desarrollo de proyectos

Y podrás ser...

- * Director de arte publicitario
- * UX/UI Designer
- * Desarrollador de web/app
- * Motion grapher
- * Editor audiovisual
- * Artista digital
- * Diseñador gráfico
- * Ilustrador digital

Y muchos otros perfiles profesionales que demanda la industria

Revolution 360°

◆ DISEÑO WEB y APP UX/UI DESIGN

Manéjate con soltura a la hora de diseñar y crear entornos digitales.

◆ DIRECCIÓN DE ARTE

Te preparamos para enfrentarte a la dirección artística de proyectos y campañas publicitarias.

◆ ARTE DIGITAL

Haz tuya la tecnología y úsala como medio de expresión artística.

◆ MOTION GRAPHICS & EDICIÓN DE VIDEO

En 2D o en 3D, aprende a usar esta técnica con After Effects y Cinema 4D.

◆ DISEÑO GRÁFICO

Aprende a comunicar gráficamente, a dominar el uso de la tipografía y a comprender la construcción y psicología de la imagen.

PLAN DE ESTUDIOS*

GRADO EN DISEÑO DIGITAL

Curso 1º

Asignatura	ECTS	Tipo	Duración
Historia del Arte	3	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Dibujo, Análisis e Ideación I	6	B	1 ^{er} Cuatrimestre
Pensamiento Creativo	3	B	1 ^{er} Cuatrimestre
Historia del Diseño y la Iconografía	6	B	1 ^{er} Cuatrimestre
Tratamiento Digital de la Imagen	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Sistemas de Representación Geométrica	6	B	1 ^{er} Cuatrimestre
Fundamentos de Estética y Análisis de la Imagen	3	OB	2º Cuatrimestre
Pensamiento Creativo	3	B	2º Cuatrimestre
Composición Gráfica	6	B	2º Cuatrimestre
Dibujo, Análisis e Ideación II	6	B	2º Cuatrimestre
Teoría del Color y de la Luz	6	B	2º Cuatrimestre
Tipografía y Caligrafía	6	B	2º Cuatrimestre

Curso 2º

Asignatura	ECTS	Tipo	Duración
Fotografía	6	B	1 ^{er} Cuatrimestre
Dirección de Arte y Comunicación publicitaria I	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Narrativa Audiovisual	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Ilustración	6	B	1 ^{er} Cuatrimestre
Escultura	3	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Infografía y visualización de datos	3	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Edición y Postproducción Digital	6	OB	2º Cuatrimestre
Motion Graphics I	6	OB	2º Cuatrimestre
Historia del Arte Electrónico y Digital	3	OB	2º Cuatrimestre
Fundamentos de Entornos 3D	3	OB	2º Cuatrimestre
Dirección de Arte y Comunicación publicitaria II	6	OB	2º Cuatrimestre
Negocios y Modelos Digitales	3	OB	2º Cuatrimestre
Proyectos I (Creación de Imagen Digital)	3	OB	2º Cuatrimestre

Curso 3º

Asignatura	ECTS	Tipo	Duración
Programación para el Arte y el Diseño	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Entornos 3D I	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Diseño y Usabilidad de Interfaces I	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Motion Graphics II	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Proyectos II (Desarrollo de Imagen de Marca)	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Sistemas Interactivos	6	OB	2 ^o Cuatrimestre
Sociedad digital	3	OB	2 ^o Cuatrimestre
Entornos 3D II	3	OB	2 ^o Cuatrimestre
Maquetación y estructura Web/APP I	6	OB	2 ^o Cuatrimestre
Proyectos III (Creación de un Proyecto de Motion Graphics)	6	OB	2 ^o Cuatrimestre
Optativa I	6	OP	2 ^o Cuatrimestre

Curso 4º

Asignatura	ECTS	Tipo	Duración
Digitalización y Materialización	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Creación y Dirección de Empresas	3	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Diseño y Usabilidad de interfaces II	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Proyectos IV (Desarrollo Web/APP/Arte Electronico)	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Prácticas en Empresa	6	OB	1 ^{er} Cuatrimestre
Trabajo de Fin de Grado	3	TFG	1 ^{er} Cuatrimestre
Trabajo de Fin de Grado	3	TFG	2 ^o Cuatrimestre
Maquetación y estructura Web/APP II	6	OB	2 ^o Cuatrimestre
Prácticas en Empresa	6	OB	2 ^o Cuatrimestre
Proyectos IV (Desarrollo Web/APP/Arte Electronico)	6	OB	2 ^o Cuatrimestre
Marketing en la red	3	OB	2 ^o Cuatrimestre
Optativa II	6	OP	2 ^o Cuatrimestre

Optativas

Asignatura	ECTS	Tipo	Duración
Optativa I. Proyectos tecnológicos	6	OP	2 ^o Cuatrimestre
Optativa I. Diseño de Personajes	6	OP	2 ^o Cuatrimestre
Optativa I. Diseño Editorial	6	OP	2 ^o Cuatrimestre
Optativa II. Animación 3D	6	OP	2 ^o Cuatrimestre
Optativa II. Entornos Interactivos para TV	6	OP	2 ^o Cuatrimestre
Optativa II. Diseño de Packaging	6	OP	2 ^o Cuatrimestre

OB = OBLIGATORIA

B = BÁSICA

OP = OPTATIVA

Nota: El claustro puede sufrir modificaciones en función de las necesidades académicas

APRENDE CON GRANDES PROFESIONALES

Nuestro claustro está formado por **profesionales de muy diferentes ámbitos del diseño que conocen las tendencias actuales y las necesidades de las empresas**. Te prepararemos ofreciéndote unos fundamentos completos para que desarrolles una gran carrera profesional.



◇ VANESSA RUIZ

Coordinadora académica del Grado en Diseño Digital.

Licenciada en Arquitectura con el Máster de Formación del Profesorado en la especialidad de dibujo.

Más de 13 años de experiencia en el campo de la arquitectura, el diseño y la edificación en empresas como Monge y Santos, Orbe arquitectos y asociados, Consultores de proyectos y diseño.



VÍCTOR CALLE

Motion Grapher y Diseñador 3D. Fundador de Defectos Producción Audiovisual. Actualmente diseña y realiza el grafismo en Real Madrid TV. Proyectos para Telson, 60dB, Mediaset, Canal+, Adidas...



EVA PERANDONES

Artista visual especializada en ilustración y educación. Presidenta del grupo de trabajo Diseño Visual, Arte y Creatividad del (CIOFD).



SONIA CABELLO

Doctora en Bellas Artes especializada en el estudio del tema animal en el arte contemporáneo. Pertenece al Grupo UCM Arte, Ciencia y Naturaleza. Realiza trabajos escultóricos y de ilustración para el equipo de Atapuerca del Centro Mixto UCM-ISCIH y para el Museo de la Evolución Humana.



ÓSCAR BUSTOS

Experto en UX/UI y desarrollo Front-End. Ha trabajado para empresas como Axel Springer España, Grupo Vocento, RubiconMD, Inside o BTS. En 2013 obtuvo el premio NH10 Silver Best App for Tablets con el proyecto MujerHoy.



GUILLERMO CASADO

Consultor de Arte y Tecnología, Media Artist, Investigador. Director en Fitzmedia y freelance en Peripeocio. Experiencia en diseño software para aplicaciones multi y transmedia; uso expresivo y comunicativo de la tecnología; investigación de nuevas Interfaces, especialista en programación en diversos lenguajes.



SERGIO JIMÉNEZ

Freelance especializado en ilustración y lettering. Fundador de Subculture, ha trabajado para SModa, Random House Mondadori, Rolling Stone, Eastpak, Yorokobu, El Periódico de Catalunya, Vodafone, El País, Xbox 360, Vanidad... Miembro del jurado en los Premios Laus 2015.



JAIME REPOLLÉS

Artista plástico. Investiga en el imaginario material de la obra de arte. Actualmente desarrolla una serie de pinturas sobre la obra literaria de Marcel Proust.



AMAYA HERNÁNDEZ

Artista visual. Ha recibido premios de prestigio como Generaciones 2012 de Caja Madrid, INJUVE y Premio Bancaja entre otros. Ha realizado exposiciones en el Círculo de Bellas Artes, el IVAM o La Casa Encendida, entre otras.

UN ECOSISTEMA UNIVERSITARIO DE EXCELENCIA

En el campus de U-tad se programan cada curso multitud de **Master Classes, seminarios y eventos con ponentes Internacionales de primer nivel** gracias a las relaciones de U-tad con la industria.



EVENTOS

Nuestros alumnos están **presentes en los eventos más relevantes** a nivel nacional e internacional donde tienen la oportunidad de conocer a los profesionales del sector a lo largo de los cuatro años. Nuestros alumnos asisten a:

- ◆ **TypoMad**
- ◆ **Brief Festival**
- ◆ **Ilustrísima ABC**
- ◆ **Blanc Festival (Barcelona)**
- ◆ **D&AD New Blood Awards (Londres)**



MASTER CLASSES



Mar Martitegui, ◆

Diseñadora e Ilustradora.
'La creatividad de crearse a uno mismo en el campo del diseño y la ilustración'

Alex Herrera, ◆

Director Creativo y UI/UX Lead en Accenture Interactive.
'Cómo convertir a un creativo en un hombre de negocios'

Antonio Alonso, ◆

Motion Grapher
'Motion Graphics: el futuro era hoy'

Cristina Rodríguez Ibáñez ◆

Directora de Arte Digital
'La dirección de arte en publicidad, y tú, ¿a qué te dedicas?'

Bárbara Sainza ◆

Profesora de pensamiento creativo en U-tad.
'Idear y explorar. El Arte y el Diseño Visual desde la perspectiva de la creatividad'



PROYECTOS

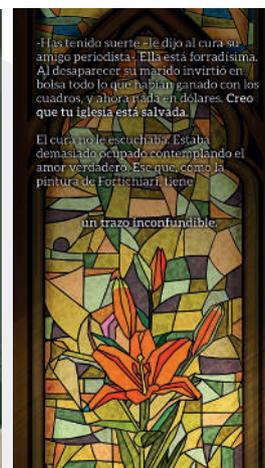
Los alumnos del Grado en Diseño Digital han desarrollado **proyectos** para empresas como:

Mobi y Fono. Descubriendo las telecomunicaciones, un libro digital interactivo sobre la historia de las telecomunicaciones para Telefónica.

Mapa Interactivo de las acciones desarrolladas por la Fundación Mujeres por África, que pretende dar a conocer la realidad del continente africano y sus mujeres.

App Opérame para Fundación Orange, que pretende acercar la ópera a la infancia.

Cuento Ilustrado Interactivo, proyecto transversal realizado por alumnos de **Diseño, Animación e Ingeniería**.



Imágenes del proyecto Cuento Ilustrado Interactivo

IMPULSAMOS TU CARRERA HACIA EL ÉXITO



BEATRIZ LORENZO

Designer en Gooru, (UX, Visual Designer)
Alumna de U-tad

“U-tad me ha dado la oportunidad de crecer profesionalmente, desde el segundo año colaboraba en proyectos profesionales coordinados por expertos del mundo digital”

FRANCISCO REQUENA

CEO, INARI Learning & Technology



“U-tad es un referente para la captación de talento para INARI. En U-tad encontramos perfiles que eran muy complicados de localizar”



REMEDIOS ALCAIDE

Diseñadora Gráfica en Mediaset
Alumna de U-tad

“U-tad me ha dado la posibilidad de recrear físicamente lo que imagino, gracias a la profesionalidad y cercanía de sus profesores”

JORGE HERNÁNDEZ ARAN

Responsable de Infografía,
Mediaset España Studio Manager



“Llegan a ser capaces de desarrollar los proyectos desde la evaluación operativa y el desarrollo creativo, presentando propuestas y elaborando los proyectos desde el inicio hasta su aprobación final y entrega”



CAROLINA MORENO

Socia & Co-fundadora de Echopoint
y Visual Designer (UX/UI)
Alumna de U-tad

“Me han ayudado a potenciar mi entusiasmo y han conseguido prepararme al máximo para poder aspirar a todo aquello que me proponga”

ALEX HERRERA

Digital Creative Director & UI/UX
Lead Iberia, Accenture Interactive



“Se integró desde el primer momento en el equipo con gran soltura técnica, especialmente en animación y edición de vídeo. Tiene un gran sentido estético, muy fresco y dinámico”



IRENE LEE

Ilustradora en Smartick
Alumna de U-tad

“U-tad nos ofrece la posibilidad de realizar proyectos multidisciplinares donde colaboramos con alumnos de distintos grados, aprendiendo a funcionar con los mismos métodos que en el mundo laboral”

PREMIOS AL TALENTO

Los alumnos de U-tad han recibido premios en competiciones nacionales de Animación, Diseño Visual, Ingeniería y Videojuegos que avalan nuestra excelencia formativa. Los alumnos de los distintos grados de U-tad desarrollan proyectos multidisciplinares que son galardonados en los festivales más prestigiosos del sector.



ALBA SÁNCHEZ SERRANO

Becada por King (*Candy Crush Saga*) entre 10 estudiantes europeas para potenciar el papel de la mujer en el sector. Ha sido la única española en obtener esta beca con la que viajó a San Francisco para asistir a la Game Developers Conference (GDC)



COLRUN

1^{er} Premio Mejor Diseño de Personajes
3^{er} Premio Mejor Proyecto de Corto

GRUMPY GHOST

2^o Premio Mejor Diseño de Personajes
2^o Premio Mejor Proyecto de Corto



LA MANCHA

Proyecto de nuestros alumnos preseleccionado para los Goya



BERKS

Javier de la Chica. Obtuvo la beca Bridging the Gap y fue seleccionado para presentar su proyecto "Berks" en Cartoon Springboard (Alemania) ante productores de toda Europa



ANARYA

2^o Premio Mejor Diseño de Personajes de Animación

MISSION CERES

3^{er} Premio Mejor Diseño de Personajes de Animación



CONCURSO PACKAGING

Alumnos del Grado en Diseño Digital ganaron el concurso para rediseñar el packaging de la cadena de restauración Kilómetros de Pizza



MIRIAM PERALTA & ALBA MORALES

Ganadoras en la categoría de Ilustración



INTRUDERS HIDE & SEEK

Mejor Juego del Año
Mejor Juego para la Prensa

KHARA

Juego con el Mejor Arte



INTRUDERS HIDE & SEEK

Mejor Proyecto Universitario

RASCAL REVOLT

2^o Mejor Proyecto Universitario

TRIBUTE OF RAGE

3^{er} Mejor Proyecto Universitario



JOSÉ MARÍA ZÁRRAGA

4^o del Mundo y Medalla de Excelencia Categoría 3D Digital-Game-Art



Ilustraciones de Miriam Peralta y Alba Morales. Ganadoras del concurso My World Blipoint 2017

FORMACIÓN DISEÑADA CON LA INDUSTRIA

U-tad es un Centro Universitario que nace de la industria digital y que trabaja desde dentro del mundo empresarial para definir y actualizar los perfiles profesionales que el mercado necesita.

Nuestro Comité Asesor está formado por las empresas tecnológicas más influyentes y contamos con el asesoramiento de los presidentes de Microsoft, Vodafone, Hewlet Packard, Price Waterhouse Coopers, IBM, Siemens, Indra y de profesionales de reconocido prestigio como Federico Mayor Zaragoza, Pedro Arriola, Pedro Pérez y Eduardo Montes.



CONECTANDO TALENTO

Acuerdos con más de 500 empresas para empleo y prácticas. Nuestros alumnos están trabajando en empresas de referencia nacionales e internacionales como Rockstar North, Ubisoft, Vodafone, Mediaset, King, Tequila, Gameloft, Anima Kitchent, Double Negative, MPC, Microsoft, Amazon Web Services, Telefónica Big Data, Indra etc....

La **alta empleabilidad** de nuestros alumnos es el mejor reconocimiento de la formación de excelencia de U-tad.

Las profesiones digitales están entre las más demandadas según todos los estudios de prospectiva laboral.

U-tad es el camino para incorporarte a las mejores empresas y proyectos que están cambiando el mundo.

ACUERDOS
CON MÁS DE
500
COMPAÑÍAS

90% DE
EMPLEABILIDAD

IAVAS
M E D I A

Agiloy

SANTILLANA

VASS
digital

TAIGER

accenture

MEDIASETespaña.

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Designit®

CÓDIGOMEDIA

Mc
Graw
Hill

JUMP INTO REALITY

EDELVIVES

shackleton

inMediaStudio

El Corte Inglés

Telefónica

U-TAD, UN CENTRO UNIVERSITARIO CON MÚLTIPLES ACUERDOS INTERNACIONALES

Los alumnos de **U-tad** podrán ampliar su experiencia universitaria a través de los **acuerdos de Erasmus Plus y acuerdos bilaterales internacionales** con instituciones de referencia.



- | | | |
|---|---|--|
| <p>1 University of The West of Scotland.
School of Business & Enterprise
Paisley-Escocia, UK</p> | <p>7 Università' degli Studi di Milano
Milán, Italia</p> | <p>14 Universidad de Monterrey
Monterrey, México</p> |
| <p>2 University Hertfordshire
Hatfield, UK</p> | <p>8 IED
Milán, Italia</p> | <p>15 Universidad Panamericana
Guadalajara, México</p> |
| <p>3 Haute École Francisco Ferrer
Bruselas, Bélgica</p> | <p>9 Universidade Lusófona
Lisboa, Portugal</p> | <p>16 Universidad San Ignacio de Loyola
Lima, Perú</p> |
| <p>4 Artesis Plantijn Hogeschool Antwerpen
Antwerpen, Bélgica</p> | <p>10 IPCA, Barcelos
Barcelos, Portugal</p> | <p>17 Academy of Information Technology-AIT
Sidney, Australia</p> |
| <p>5 Haute École Albert Jacquard
Namur, Bélgica</p> | <p>11 Instituto Politécnico de Bragança
Braganza, Portugal</p> | <p>18 Soongsil University
Seoul, Corea</p> |
| <p>6 Hochschule Darmstadt
Darmstadt, Alemania</p> | <p>12 Limerick Institute of Technology (LIT)
Limerick, Irlanda</p> | <p>19 Beijing Jiaotong
Pekín, China</p> |
| | <p>13 Vilnius Academy of Arts de Lituania
Vilna, Lituania</p> | <p>20 Nord University
Steinkjer & Levanger, Noruega</p> |



📍 Calle Playa de Liencres, 2
Complejo Europa Empresarial
28290 Las Rozas, Madrid

🌐 www.u-tad.com

☎ 900 373 379 ✉ info@u-tad.com



Completa tu formación



GRADOS OFICIALES

- ◊ Grado en Animación
- ◊ Grado en Diseño Digital
- ◊ Grado en Diseño de Productos Interactivos
- ◊ Grado en Ingeniería del Software
- ◊ Doble Grado en Ingeniería del Software y Matemáticas



CICLOS FORMATIVOS GRADO SUPERIOR

- ◊ CFGS en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos
- ◊ CFGS en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma



POSTGRADOS

ANIMACIÓN

- ◊ Máster en Animación 3D de Personajes
- ◊ Máster en Iluminación 3D y VFX
- ◊ Máster en Rigging y Character FX
- ◊ Experto en Diseño de Personajes

VIDEOJUEGOS

- ◊ Máster en Arte y Diseño Visual de Videojuegos
- ◊ Máster en Programación de Videojuegos
- ◊ Máster en Game Design

INGENIERÍA

- ◊ Máster en Big Data y Analytics
- ◊ Máster Indra en Ciberseguridad
- ◊ Experto en Desarrollo para Realidad Virtual, Aumentada y Mixta
- ◊ Máster Universitario en Computación Gráfica y Simulación
- ◊ Experto en Big Data
- ◊ Experto en Data Science
- ◊ CdE en Producción para Realidad Virtual, Aumentada y Mixta
- ◊ CdE en Visualización de Datos

Iníciate en el mundo digital de la mano de nuestros cursos Easter & Summer School. Más información en www.u-tad.com

EASTER &
SUMMER
SCHOOL